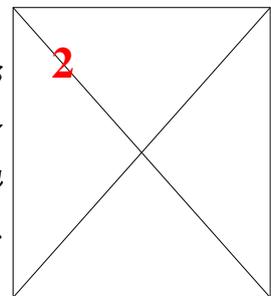
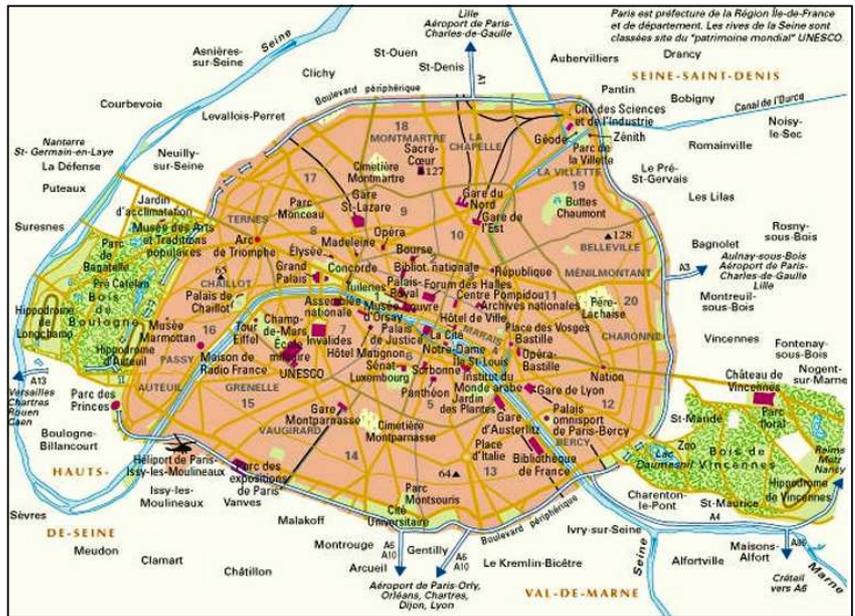




75 - Paris

- Le Département dans ...
- 1 - ... la France d'aujourd'hui.
 - 2 - ... les Provinces du 18ème s..
 - 3 - ... la région Île-de-France de 1970
 - 4 - ... la région Île-de-France, identique de 2016.



Dans les Provinces du 18ème s.

Ce département a été traité par J. C. (= Frères BOURGIN [11]), mais ne l'a pas été par G.-D. H. ...

Le Département ...

SEINE (75) : ¶ À la fin du 19ème s. "Département formé d'une partie du PARISIS. Préfecture PARIS. Sous-préfectures: S'-DENIS et SCEAUX." [308]

- **GÉNÉRALITÉS** ...
- Voir: PARIS / Généralités.
- **SUR LES SITES** ...
- **PARIS 75000** ... - Voir ce nom de ville.

●●●●●●●●

La Ville

PARIS : ¶ "Capitale de la France, ch.-l. de la région Île-de-France, sur la Seine ---; 2.176.243 hab.. La ville qui couvre 105 km², constitue aussi un département ---, divisé en 20 cantons correspondant aux 20 arrondissements traditionnels ---." [206]

- **GÉNÉRALITÉS** ...
- . En 1789: "Le droit de marque des Fers --- est perçu à la fabrication où à l'entrée du ressort du Parlement de PARIS." [503] p.18.
- . En 1793: Création d'une Manufacture de Fusils, chargée de produire "1.000 fusils par jour", d'après [503] p.374 ... LEGENDRE conventionnel et Maître de Forges fut chargé d'en suivre la fabrication, d'après [503] p.377 ... "La Manufacture de Fusils doit devenir l'arsenal de la France. Des petites Forges dans les jardins publics, des Foreries sur des bateaux, des Ateliers dans les maisons nationales: un ens. coordonné se met en place sous l'impulsion, entre autres, d'HASSENFRATZ." [503] p.383 ... Une trentaine de Forges -

surtout de la H^e-Marne et de la Côte-d'Or, quelques-unes de la Nièvre, de la Franche-Comté et de la Meuse- approvisionneront la Manufacture en Métal, d'après [503] p.395.

. En 1794: Établissement d'un atelier-école pour la fabrication des Faux et Outils aratoires dans la Petite-Rue de REUILLY. Les industriels étaient invités à y envoyer un Ouvrier. L'Atelier fonctionna jusqu'en 1797, d'après [503] p.362.

. En 1795: Mention d'une Manufacture d'Armes blanches, d'après [503] p.382.

. En 1795: Grâce à l'essor de la production sur d'autres sites, la Manufacture de Fusils est arrêtée. En 13 mois, elle aurait produit entre 150 et 200.000 Fusils. Au moment de l'arrêt, elle fabriquait presque 700 fusils/jour, d'après [503] p.391.

. Au moment de la Révolution et de l'Empire: "L'autre axe fondamental (avec l'axe N.-S. passant par LYON 69000) du grand commerce des Fers passe par PARIS. Le bassin de la Seine draine la production champenoise, une partie de celle du Barrois et même des Vosges et de la H^e-Saône. BAR-le-Duc (55000), S'-DIZIER (52100) et JOINVILLE (52300) sont les ports d'embarquement. La Bourgogne du nord-Châtillonnais- contribue aussi à l'approvisionnement de la capitale. Ses Fers sont conduits à TROYES (10000) ---. Des sources complémentaires (sont) les Ardennes par le Soissonnais et la Nièvre et le Berry par le canal de Briare ---. La région parisienne transforme des Fers mais surtout en réexpédition; il s'en vend tout au long de la Seine; les ports de ROUEN (76000) et du HAVRE (76600) en recueillent l'essentiel ---." [503] p.455.

. En 1824: F. DE W. écrit: "Pendant plusieurs années encore, le débit de Fonte est certain; il se forme d'immenses entreprises, des canaux ---, des conduites d'eau, entre autres 20.000.000 de Fonte^(su) pour PARIS." [88] p.42 ... (su) 20.000.000 livres, soit ≈ 10.000 t, précise M. BURTEAUX -Fév. 2017.

. ≈ 1834 ... Cette commune abrite: une fabrique de Limes, d'après [5651] p.118, et l'une des principales Fabriques d'Aiguilles à coudre de France, d'après [5651] p.108 ... Elle est également réputée pour sa Clouterie, d'après [5651] p.110, et pour sa Coutellerie -en particulier la Coutellerie fine-, d'après [5651] p.110 ... En outre, s'y trouve(nt) une(des) Fonderie(s) de Métaux, d'après [5651] p.114 ... Enfin, "PARIS est --- renommé pour la Quincaillerie fine." [5651] p.123.

. Après 1835: Arrivée des Charbons du Nord à PARIS, d'après [88] p.57.

. ≈ 1860: Le bassin de la Loire produit 91.500 t de Fer; PARIS en absorbe 19.300 t, d'après [88] p.222.

. "L'Industrie métallurgique est active. La Fonte Moulée en Deuxième fusion occupait 21 Us. qui ont produit en 1898, 11.697 t. La Production totale de Fer était de 33.897 t, celle d'acier de 2.285 t." [4210]

• "Actuellement, le Musée (de l'Éc. des Mines de PARIS) est considéré par les spécialistes comme le 4ème Musée du monde pour la Qualité des pièces présentées au public. Il est au 1er rang mondial au (en ?) tant que collection systématique et possède plus de 700 types d'espèces minérales décrites du 19ème s. à ce jour." [2619] p.8.

•• SITES DE PRODUCTION LOCALISÉS ...

— **Avertissement** ...

. La liste de sites que l'on propose dans chaque département n'est en rien exhaustive, mais dans le cas de la Seine historique (PARIS et la Petite Couronne) on peut même dire qu'elle ne représente qu'un petit aperçu des activités métallurgiques, tant celles-ci ont été nombreuses au fil du temps. On ne trouve ici que ce qui concerne la Seine actuelle, le reste étant dans les Hauts-de-Seine, la Seine-St-Denis et le Val-de-Marne, selon note de M. BURTEAUX qui a pris une grande part à l'organisation de cette notice -Fév. 2017.

• **Avenue DAUMESNIL (75012)** ...

. En 1854: Ateliers de Galvanisation et d'Étamage, d'après [88] p.172.

• **Avenue d'IVRY (75013)** ...

. En 1889: Installation de l'Us. de PANHARD et LEVASOR, tous deux ECP 1864 et pionniers de l'automobile ... En 1906, 2.000 ouvriers fabriquent un millier de voitures par an, d'après [4037] p.86.

• **Avenue de CLICHY (75017)** ...

. En 1863: "Maintenue en activité par Ernest GOUIN et Cie de Foyers métallurgiques d'une Us. à Fer, avenue de Clichy à PARIS -1863." [4592] p.71, dossier 10.

• **Avenue de LA RÉPUBLIQUE (75011)** ...

. En 1840: Fondation de la maison LECOULTEUX spécialisée dans la construction mécanique, puis dans les Machines à Vapeur. Cet Étab. est l'origine de la S^{ie} Gales de Constructions Métalliques (-voir: LACOURNEUVE, 93120), d'après [5600] p.179.

• **Avenue HOCHE (75008)** ...

— **Manufacture royale d'ORLÉANS** ou **Usine**

CANLERS ...

. Au 18^{ème} s.: Cette appellation, dans la capitale, désigne un magasin de vente, le siège de l'Étab. étant présenté à: Loiret / • ORLÉANS.

. À la fin du 18^{ème} s., "... à l'extrémité du F^{ms} St-Honoré, avant la barrière des Termes, environ l'actuel site de l'Av. Hoche, s'étend l'Us. de Bernard CANLERS; elle prépare des "Fers préparés à l'abri de la Rouille" et s'est spécialisée en "Fers en Lames pour toitures, faitages, gouttières, réservoirs, cuvettes, tuyaux". L'Us. CANLERS est toute voisine de la Fonderie du HAUT-ROULE où a été Moulée la statue de LOUIS XV par BOUCHARDON et où sera préparée la Colonne de Juillet. On a peine à imaginer ces Forges et ces Fours à la place des luxueux immeubles du quartier actuel qui a chassé le prolétariat bien loin. Depuis 1793, on peut rencontrer rue Thévenot, actuellement rue Réaumur, une autre Us. à Fer dont les cheminées crachent des étincelles, car on y chauffe le Métal jusqu'à l'incandescence pour l'Étamage à Couches épaisses sur Cuivre et Fer. La grosse Métallurgie ne dépasse pas ce stade sur les rives de la Seine ... " [2444] p.192/93.

• **Barrière de LA CUNETTE (75017) ...**

. En 1823: Us. où "la Fonte et le Fer Forgé recevront diverses préparations." [4565] p.276.

• **Boulevard VOLTAIRE (75011) ...**

— Vitrine parisienne du Val d'Osne ...

. À partir de 1874: "L'activité économique à la fin du 19^{ème} s. ... Malgré une baisse sensible du nombre des Étab. industriels, la Métallurgie et la mécanique demeurent la principale activité du 11^{ème} arrondissement. En 1900, les Étab. sont importants et diversifiés: 5 Fonderies, dont la Fonderie du VAL d'Osne, B^{ld} VOLTAIRE, 5 Chaudronneries-Serrureries, 3 fabriques de boutons en métal ..." [2711] p.72 ... "La galerie d'exposition de la S^{te} des H.Fx du VAL d'Osne, 58 B^{ld} VOLTAIRE, en 1874. Cet Étab. était réputé pour sa production d'objets décoratifs en Fonte: balcons, grilles, bancs, fontaines, statues." [2711] p.73, lég. d'illustration.

• **CHAILLOT (Colline de) (75016) ...**

— Fonderie de Chaillot^(CH1) des frères PÉRIER

...
. La Fonderie de Chaillot a été fondée en 1778 par les Frères Jacques-Constantin PÉRIER (1742-1818) et Auguste-Charles PÉRIER (?-?) sur le Quai de Chaillot (Avenue de New-York-16^{ème} arr. - en 2016) ... Jusqu'en 1788, la Fonderie, équipée de 4 Fourneaux à réverbère, Coule et fabrique des Pièces et Machines pour les Industries du Fer, du plomb, du papier, du tissage, etc. ... En 1781, les PÉRIER commandent 2 Machines à Vapeur à James WATT (ingénieur écossais 1736-1819), dont l'une pour animer leur Fonderie et l'autre pour alimenter PARIS en eau (la Pompe à Feu de Chaillot) ... Dès la Révolution et pendant le Directoire, la Fonderie de Chaillot sert d'Us. pour fabriquer des armes pour les guerres ... En 1793, l'Us. est équipé d'une Fonderie de Canons, avec Foreris simultanée de 4 Canons. En 1802, Chaillot équipe les Mines de Charbon d'ANZIN (59410) en Machines à vapeur de Watt. En 1803, la Fonderie de Chaillot fabrique la Machine à Vapeur à double effet qui anima le bateau à vapeur de Robert FULTON (ingénieur et inventeur américain 1765-1815) ... En 1804, l'Us. compte 300 Ouvriers ... Puis, les fabrications pour les besoins des guerres napoléoniennes sont importantes. Cependant, après la fin du Premier Empire, les frères PÉRIER connaissent une période de difficultés financières et, en 1818, vendent la Fonderie à Scipion PÉRIER, un financier, qui nomme Humphrey EDWARDS un constructeur de machine ang., directeur de l'Us.^(CH2).

. En 1821: Mention d'une Fonderie à laquelle on ajoute un Fourneau à manche, d'après [4565] p.275.

. En 1827: Fourniture d'une Machine Soufflante à 2 cylindres au H.F. du Rodoir à MISSILLAC, 44780, d'après [81] p.122.

. En 1829, l'Étab. fabrique des moteurs et mouvements hydrauliques, des manèges, des Laminaires, du matériel pour les sucreries, des moulins à blé et à huile et d'autres machines diverses^(CH2).

. ■ 1834 ... Dans cet endroit, se trouve(nt) une(des) Fonderie(s) de Métaux, d'après [5651] p.114.

. En 1840, les ateliers de la Fonderie de Chaillot construisent et essayent, sous la direction de l'ingénieur français Antoine ANDRAUD (1795-1859), une des premières Locomotives à air comprimé. Les activités du site s'arrêtent avant la Guerre 1870-71^(CH2).
(CH1) ... Anc. fbg de PARIS, intégré à la capitale française en 1860. CHAILLOT est devenu le 64^{ème} quartier administratif de PARIS; il est situé dans le 16^{ème} arrondissement, sur la Colline de Chaillot (cp 75016)^(CH2).
(CH2) = ... d'après [1684] n°57 - Déc. 2010; [5125] p.150 à 152; [5669] p.265; [2964] <gaisyonline.com/main.aspx?page=text&id=413&cat=auto>; <universalis.frencylopedie/robert-fulton>; <fr.wikipedia.org/wiki/Quartier_de_Chaillot>; <fr.wikipedia.org/wiki/Pompe_a_feu_de_Chaillot> - Sept 2016.

• **GRENELLE (75015) ...**

. En 1844: "M. POLI et C^{ie}, à Grenelle fabrique des Fers de Ferrailles en opérant une classification de matières qui lui permet d'obtenir une quantité assez considérable de Fers de Qualité supérieure." [3845] t.1, p.721.

• **LA CHAPELLE (75018) ...**

. En 1835: Christophe-François CALLA (-voir, à CALLA, ce prénom) "prit la suite de son père (François-Etienne; voir Faubourg Poissonnière) à la direction des usines CALLA et poursuivit le développement... jusque... une fontaine, des vases des grilles." [4051]

. En 1854: L'Atelier de construction mécanique appartient à PARENT et SCHAKEN qui en font apport à la C^{ie} des H.Fx, Forges et Acieries de la Marine et des Chemins de Fer nouvellement créée, d'après [88] p.72.

• **LA FOLIE-MÉRICOURT (75011) ...**

. En 1820: Installation de Fourneaux à la WILKINSON et de Creusets dans un Atelier destiné à la production de Pièces mécaniques, d'après [4565] p.275.

• **LA VILLETTE (75019) ...**

— La Couronne ...

. En 1824: Installation d'une Fonderie, d'après [4565] p.276.

. En 1846: "Ordonnance du 30.05.1846 portant que le sieur JACQUART est autorisé à établir au lieu-dit Le Buisson, commune de LA VILLETTE -Seine- une Us. à Fer mise en mouvement par une Machine à Vapeur. La consistance de cette Us. est fixée comme suit: 6 Fours à Puddler, 3 Fours à réverbère de Chaufferie, les Machines de compression nécessaires à l'Étréage du Fer." [138] s.4, t.IX -1846, p.1657.

— Le Buisson ...

. 1842-1846: Mention de l'Us. à Fer de JACMART, d'après [4592] p.71.

. 1857-1862: Mention de l'Us. à Fer de DUMENIL, AUBAGNAC et MARCHAL, d'après [4592] p.71.

• **PASSY (75016) ...**

— Le travail du Fer à Passy⁽¹⁾ ...

. Sous la plume de Hubert DEMORY, on relève: "... Georges THOMAS, fils d'un notaire du MESNIL-St-Denis, naquit le 4 août 1843. En 1864, il entre à l'École impériale des Arts et manufactures (c'est-à-dire l'École Centrale) d'où il sortira 10^{ème} en 1867 ... // Il entre dans la maison de Construction métallique de MM BAUDET et DENON ---, (puis) en 1875, il --- entre chez PRÉAULT FRÈRES, Serrurerie et Constructions en Fer ---. Fortune faite, les frères PRÉAULT vendent leur affaire à Georges THOMAS, associé à M. BARBOT. // Concurrent de Gustave EIFFEL, la S^{te} BARBOT & THOMAS, spécialisée dans la Construction métallique, s'occupe principalement d'édifices importants. Citons notamment: la gare St-Lazare, l'hôtel Terminus, la restauration de l'Hôtel de Ville de PARIS qui avait été incendié par la Commune le 24 mai 1871, la S^{te} Marseillaise de Crédit ---, le Palais du mobilier pour l'exposition universelle de 1900 aux Invalides -détruit après-, la gare des Invalides, des travaux à la Sorbonne et le pont ferroviaire de COURTRAS près de LIBOURNE en Oct. 1910. // C'est en 1909 que la S^{te} est reprise entièrement par Georges THOMAS et devient la S^{te} Georges THOMAS & Fils ---. // Avant l'installation de cette S^{te} à Passy, il y avait déjà une autre entreprise travaillant le Fer que décrit l'Annuaire de Passy de 1858: celle de M. TRONCHON, qui peut être considéré comme le père de la Serrurerie artistique. // Ces ateliers sont installés au 9 avenue de Saint-Cloud -av. Victor-Hugo-. On y fabrique 'ces jolis chaises et fauteuils qui remplacent ces misérables chaises de paille que la pluie et le temps rendaient, peu de temps après, impossibles'. La gamme de produits est beaucoup plus large puisqu'elle comprend: jardinières, bancs, chaises, gondoles, fauteuils, canapés, pavillons, marquises, serres, passerelles, volières et même faisanderies, Serrurerie artistique, grosse Serrurerie et Grillages mécaniques." [3539] <mapage.noos.fr> -16.10.2010 ... ⁽¹⁾ Passy est une anc. commune de la Seine, rattachée à PARIS le 1er janvier 1860. Avec l'anc. commune d'AUTEUIL, elles constituent depuis cette date le 16^{ème} arrondissement de PARIS, selon note de M. MALEVIALLE -Oct. 2010.

• **QUINZE-VINGT (75012) ...**

— Manufacture d'Acier fin et de Quincaillerie fine ...

. À partir de 1786 ... "— Consistance: Manufacture d'Acier fin et de Quincaillerie fine à l'instar de l'Angleterre(1) ... — Historique: Établie aux Quinze-Vingt depuis le 21 Fév. 1786. D'abord à CLIGNANCOURT. Obtient le titre de Manufacture royale pour éviter le débouchage de ses Ouvriers par les Allemands et par les fabricants de LA CHARITÉ-s/Loire (58400) — Main d'œuvre: 70 Ouvriers et 12 Éléves." [111] p.429/30 ...

(1) F12 1316 contient un Mémoire du sieur JACQUES -1786-, qui a établi une Manufacture de Limes, la seule de ce genre, à PARIS, après gratification de CALONNE. --- examen par VANDERMONDE, 12 Jul. 1786, des Limes fines fabriquées par JACQUES. — Un arrêt du Conseil, du 19 Oct. 1784, autorisait le sieur GOULARD DE SAUDRAI à établir à PARIS, avec un Privilège de 15 ans, une Manufacture de Quincaillerie avec Machines à l'imitation de celle de BIRMINGHAM pour le Laminage et le Polissage de l'Acier. Cet Étab. avait été autorisé en 1778 à FALAISE. Nous ignorons s'il a fonctionné." [111] p.429/30, note 1.

. Avant 1789: Tirerie de Fil de Fer et petite mécanique, d'après [4565] p.253.

. Années 1820: Installation de PICKFORD, Fondateur en Fer, d'après [4565] p.322.

• **Rue BAILLY (75003) ...**

. ■ 1810: Atelier d'Étamage de Tôle, d'après [4565] p.263.

• **Rue d'ALÉSIA (75014) ...**

. Après 1870: Installation au n°169 d'une Us. de Machines outils qui est à l'origine de la S^{te} ERNAULT spécialisée ensuite dans la fabrication de Tours ... En 1929: L'Us. est encore en activité et fabrique les Tours de petites dimensions, les autres étant fabriqués à IVRY-s/Seine, 84200, d'après [5600] p.194/95.

• **Rue de BUCI (75006) ...**

. En 1818: Atelier de ROSSIGNOL, Serrurier-Mécanicien, d'après [4565] p.274.

• **Rue de CHARONNE (75011) ...**

— Hôtel Vaucanson ...

. "J.B. DUMAS, Fondateur-Mécanicien, futur professeur à l'École Centrale --- obtient la permission d'installer ses ateliers --- destinés à la Fonte de pièces de bijouterie en Fonte de Fer et autres petits objets en Fer." [4565] p.276.

• **Rue du Faubourg POISSONNIÈRE (75010/11) ...**

. Années 1820: Mention de (François-Etienne) CALLA (-voir, à CALLA, ce prénom), mécanicien qui fabrique des Machines, surtout pour l'industrie du textile, d'après [88] p.108 et p.127. De fait, d'après [88] p.220, il est établi depuis les années 1780 ... "Étienne CALLA, admiré par les élites britanniques, portera en 1824 le titre de 'mécanicien du Roi' ---. Sous l'Empire ---, il fait des Métiers à tisser le coton -cylindres et broches-, copiés sur les Anglais." [4565] p.317.

• **Rue LAFAYETTE (75019) ...**

— Le Chemin de Pantin ...

. En 1842/44: "Addition de bobines à l'Us. de Fil de Fer de LAPALUE, au chemin de Pantin à PARIS. 1842-1844." [4592] p.71, dossier 2.

• **Rue MARTEL (75010) ...**

. En 1803: Installation d'une grande Manufacture de Tôles vernies, d'après [4565] p.277.

• **Rue St-DENIS (75001) ...**

. En 1860: Ouverture, au 3 rue St-Denis du magasin Aux Forges de Vulcaïn, spécialisé dans la fabrication et la fourniture du matériel intéressant l'industrie du Fer et de bois: Machines-outils, Outillage, appareils de levage et de manutention, Outillage de Forge, Chaudronnerie, Ferblanterie, ameublement métallique, etc., d'après [5600] p.94.

• **Rue St-LAZARE (75009) ...**

. Vers 1810: "Un des Étameurs les plus réputés --- élabore des Plaques en Fer blanc moirées et vernies, aux reflets chatoyant du plus bel effet." [4565] p.263.

• **Rue St-MAUR (75010/11) ...**

. En 1824: Un Fondateur installe 2 fourneaux à la WILKINSON et un Casse-Fonte, d'après [4565] p.276.

• **VAUGIRARD (75015) ...**

. En 1813: Mention d'une Forge, dont la lueur effraie le voisinage, d'après [4565] p.274.

. En 1866: Installation de l'Atelier de constructions métalliques de MOISANT (ECP 1851). Il construit en particulier les Fermes métalliques de DE DION (ECP 1859). Parmi les réalisations de la S^{te}: Le Bon Marché en 1871 et la Galerie de Paléontologie du Museum en 1895, d'après [4037] p.53.

• **SITES DE PRODUCTION NON LOCALISÉS ...**

• **Les Forges belges à PARIS ...** "Je visitai l'autre jour les deux Forges DESMONS et DORLOTOT ---. C'est par l'organisation du travail en équipe qu'est venu ce tour de force métallurgique qui consiste à faire Paquetter (on travaille de Vieux Fers) par quelques hommes une production de 70 à 80 Uj, à faire couper cette masse de Poutrelles, à faire chauffer en une seule Chaudière, passer au Laminage, peser et charger sur des camions." [5439] du 29.03.1885, p.164.

• "— Consistance: Manufacture de Quincaillerie et bijouterie. — Historique: M. DE TOLOZAN a exposé que, par arrêt du Conseil du 12 Jul. 1785, il a été permis aux sieurs TUGOT & DAUMY d'établir à PARIS une Manufacture de Quincaillerie et de bijouterie en plaqué et doublé d'or et d'argent sur tous métaux --- (refus de la Cour des monnaies pour les objets 'propres aux comestibles' ... Les intéressés font 'appel'). Délibéré de rendre un arrêt qui, sans s'arrêter à la modification mise par la Cour des monnaies ---, ordonne que l'arrêt du Conseil et les Lettres patentes obtenues par les srs TUGOT & DAUMY seront exécutées, et en conséquence leur permet S. M. de doubler et de plaquer les vases et ustensiles de Cuivre et de similor propres aux comestibles." [111] p.429.

• **SITES DE RÉALISATION ...**

— Voir (5^{ème} éd.): Ouvrages en Fer / •• Réalisations / ••

Des lieux.

-Voir (5ème éd.): Ouvrages en Fonte / •• Ouvrages d'art.

• **La revue FONTES [1178] n°13 -Mai 1994**, a consacré une grande partie de ce numéro, à une découverte de PARIS sous l'angle des productions d'œuvres en Fonte de Moulage, issues, pour la plupart, de Hte-Marne ... (Les extraits de textes ci-après seront simplement paginés) ...

. "Pour les Fondateurs, c'est l'âge d'or (**période des grands travaux lancés par le Baron HAUSMANN**): il faut installer l'eau, le tout-à-l'égout ---, équiper les hôtels ---, agrémenter les squares, les places publiques de fontaines, de statues, de bancs, de toutes les commodités de la civilisation en quelque sorte. / / Ce n'est pas sans raison que ce milieu de siècle voit s'épanouir la Fonte d'art qui avait fait son apparition en 1839 à l'Exposition Nationale avec ANDRÉ -VAL d'Osne-, CALLA -PARIS-, DUCEL -à POCÉ dans le Pas-de-Calais-, DURENNE -SOMMEVOIRE-, MUEL -TUSEY- pour ne citer que les Fontes d'ornement ---. La seconde période forte sera celle des Expositions Universelles --- -métro, grands magasins- ---. Cet âge faste s'éteindra avec la guerre. les Fondateurs font (alors) des monuments aux morts." p.6/7.

. "Le **mobiliier urbain** est dû à G. DAVIOUD, architecte ---. Candélabres au gaz -arrivés en 1830-, colonnes MORRIS pour l'affichage, vespasiennes, fontaines, statues, bancs, kiosques, guérites de gardien de square ---, tout est pensé. La nature envahit le décor: fleurs, feuilles, lianes ---: on a donc créé une *végétation de Fonte*. De même l'exotisme ---, l'érotisme discret --- -galerie de Vestales- (sont présents) ---. Partout la femme est utilisée comme décor ---. Le second (après EIFFEL) qui innova sera GUIMARD --- (qui revient à la liane ---. Le PARIS de Fonte se construit au rythme des Expositions Universelles ---. 1900 ---. Le pont ALEXANDRE III, premier pont métallique d'une seule arche --- (est) en acier et en Fonte ---; il est orné et tous les grands Fondateurs ont apporté leurs compétences ---." p.8/9.

. "En **flânant**, les fontaines WALLACE ---. La Fonte se décline également dans les jardins (publics) ---. La Fonte c'est également la plupart des candélabres de l'éclairage de la ville, le mobiliier urbain ---. Enfin PARIS ne serait pas authentique sans les bouches de métro signées GUIMARD et fondues au VAL d'Osne --- (et) nombre de grilles d'arbres, de balcons de Fonte (également) ---. Pour terminer dans le contemporain, rappelons que les sanisettes DECAUX utilisent de la Fonte haut-marnaise: contre le vandalisme, la Fonte reste irremplaçable (!)." p.10/11.

. Ici et là, p.12 à 21 ...

- **Musée d'ORSAY**: sur le côté, 4 des 6 continents sont signés DURENNE & DENONVILLIERS -Fonderie de SERMAIZE-les-Bains. *L'éléphant* par FRÉMIET, le *Cheval* par ROUILLARD sont des Fontes DURENNE -SOMMEVOIRE. *L'Amérique du Nord* par HIOLE, *l'Afrique* par DELAPLANCHE sont également de DURENNE. *L'Asie* par FALGUIÈRE; *l'Amérique du Sud* par MILLET sont de DENONVILLIERS. Rappelons que toutes ces Sculptures ornaient les jardins entre le Trocadéro et la Seine jusqu'à l'Exposition de 1937.

- **Place de la Concorde**: les lampadaires sont de SOMMEVOIRE. Les deux grandes fontaines ont été Coulées à TUSEY; les 2 statues de DE BAY, *l'Océan* et la *Méditerranée* ont été réalisées par le VAL D'Osne.

- **Grand Palais**: Les deux groupes équestres sont signés PETER; l'un signé CAPITAIN provient du RONGEANT près de JOINVILLE, l'autre signé SALIN, d'ÉCUREY -Meuse-.

- **Pont ALEXANDRE III**: Œuvre métallique de 115 m de portée. Ce fut l'un des premiers ponts préfabriqués du monde.

- **Pont BIR HAKEIM**: Ce pont-viaduc est orné de 4 groupes de Fonte du Sculpteur G. MICHEL: les *Forges* et les *Nautes* ont été Coulés aux Fonderies de RONGEANT. Quant aux éléments du viaduc, ils sont signés SOMMEVOIRE.

- **Architecture GUIMARD**: Un certain nombre d'immeubles des arrondissements résidentiels portent la marque de GUIMARD: Castel Béranger, Immeuble Jassédé, Hôtel Déron-Levent, Hôtel GUIMARD, Immeuble Trémois, Immeuble Agar, Hôtel Mezzara, Synagogue.

- **Entrées de métro GUIMARD**: Stations suivantes: Abbesses, Blanche, Richard-Lenoir, Hôtel de Ville, Palais-Royal, Réaumur, Monceau, Dauphine, Château-d'Eau, Cité, St-Michel, Cadet, Gare de Lyon, Place d'Italie, Pasteur ... Les plus originales étant *Abbesses* avec son auvent qui a donné le nom de 'libellule' à l'édicule et *Dauphine*.

- **VERSAILLES**: Le palais du roi soleil renferme plusieurs centaines de Taques de cheminées Coulées à l'Usine de TEMPILLON -RACHECOURT-s/Blaise, au 17ème s..

• **Une fourniture anglaise** ... "À partir de 1778, John WILKINSON exécuta une commande pour 65,7 km de Tuyaux en Fonte pour le réseau d'eau de PARIS, et fournit aussi en France des pièces de Machine à Vapeur. Beaucoup de ces Ouvrages furent faits à NEW WILLEY (Shropshire) et transportés par le fleuve Severn

---. (Les Tuyaux) avaient 304,2 et 355,6 mm (de) Ø, en sections pesant chacune 254 kg. Ce commerce était légal à l'époque, mais il causa à WILKINSON, 'beau-coup d'ennuis pour peu de profit'." [5027]

•• **PARIS DE/EN FER ET/OU FONTE** ...

. À l'Exposition du Crystal Palace (LONDRES) de 1851, d'après [1178] n°90 -Sept. 2013, p.18 ...

— "AUBANEL, 43, rue de Trévise --- (présente): ---, Portes en Fonte, en Fer et bois doré et sculpté."

— "DELACOUR -L.-F.-, 20 rue-aux-Fers --- (présente): Épées et Sabres de divers pays, objets en Fonte et bronze de Fer, Candélabres, Chenets, Galeries, etc. ---."

— "DUCEL -J.-J.-, 26 F^{me} Poissonnière --- (présente): Statues avec leur socle, animaux, cases et parties de Balustrades avec leurs encadrements, Modèles pour jardins, Fontaines, Églises et Tombes, Statues en Fonte d'après l'antique, Coulé d'un seul tenant ---."

— "DUPONT -A.-, 3 & 5 rue Neuve-St-Augustin --- (présente): Lits en Fer plein et en Fonte ornée, matelas ---."

— "FRATIN, -Sculpteur- 43, rue de Trévise --- (présente): groupes d'animaux en bronze et Fonte de Fer, Candélabres, Flambeaux ---."

• **Un destin potentiel funeste** ... "Il fut un temps --- où l'on voulait faire de PARIS une ville industrielle, ornée de H.Fx et de longues Cheminées, rivale de BIRMINGHAM et de MANCHESTER." [5478] t.12 -1853, p.150.



Les renvois

CALLA : J Famille d'Industriels français.

• **FRANÇOIS-ÉTIENNE CALLA** (1760-18361) est un mécanicien et industriel français des 18ème et 19ème s., d'après [4051] <Wikipedia> Janv. 2015.

• **CHRISTOPHE-FRANÇOIS CALLA** (5 Fév. 1802 à PARIS - 24 Fév.1884 à NICE), est un Ingénieur et industriel français; il est le fils de F^{çois}.Ét..

. "(Il) fut chargé à l'âge de 23 ans de la réorganisation de la Manufacture d'Armes de CHÂTELLERAULT (86100). Il prit la suite de son père à la direction des *Us. CALLA* en 1835 et poursuivit le développement de l'entreprise familiale en se concentrant davantage sur l'activité de Fonderie industrielle et de Fonderie d'art. Désormais installées rue de Chabrol à La Chapelle -actuellement rue Philippe-de-Girard-, les *Us. CALLA* participèrent aux plus grands chantiers de la ville de PARIS telle que la construction de l'église de la Madeleine, la réunification des architectures constituant le Palais des Tuileries et celui du Louvre -Charpente métallique-, la Bibliothèque Ste-Geneviève. En 1844, il est primé pour une Fontaine, des Vases, des Grilles." [4051] <fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_François_Calla> Janv. 2015.

. Les Actes du Colloque de St-DIZIER (52100) de Sept. 2014, sous la plume de J.-F^{çois} BELHOSTE, lui consacrent un chap. intitulé: *Christophe-F^{çois} CALLA -1802/84-, pionnier de la Fonte d'art parisienne*, in [5611] p.16 à 18.

